

24.91x27.82	1	6 עמוד	ידיעות אחרונות - מחון	23/07/2018	64482574-0
עו"ד רות דיין וולפנר - 17050					



משפט



עו"ד דיין וולפנר: "אצל נשים בגידה מהווה עילה לאובדן מזונות אישה ולשלילת הכתובה, אך לא להפסד רכוש. גבר שבגד ישלם לאישה את כתובתה"

נפלו ברשת

האישה התכתבה עם המאהב בווטסאפ? האב טוען שאין לו כסף למזונות אך העלה תמונה מחופשה במלדיביים? ראיות בעידן האינטרנטי יכולות לשנות את חוקי המשחק למתגרשים • שאלות ותשובות

תוף, כלומר המועד שממנו ואילך כל צד נשאר עם זכויותיו. מועד זה זכה לכינוי 'מועד הקרע' והקדמתו יכולה להוות פגיעה כלכלית משמעותית לצד החלש יותר כלכלית.

בתי המשפט קובעים ברוב המקרים את מועד פתיחת הליכי המשפט כ"מועד הקרע", וטענות בדבר בגידה לא מתקבלות כעילה להקדמת המועד. בבתי הדין הרבניים המצב שונה, ונעשה שם שימוש בסעיף בחוק יחסי הקרע, ונוהגים לקבוע שבמקרה של בגידה יוקדם המועד ליום תחילת הקשר האסור - מה שיכול לעלות בהפסד של שנות צבירת נכסים משותפים.

לעומת רכוש, בגידה אכן מהווה עילה לאובדן מזונות אישה ויש לכך רלוונטיות הן בבית המשפט והן בבית הדין הרבני.

כמו כן, אישה שהוכח שבגדה תאבד את סכום כתובתה. ומה לגבי גבר בוגד? הוא יכול למצוא עצמו משלם לאישה את כתובתה, אך אם היא בין כה וכה זכאית לסכומי כסף מהגבר בשל איזון רכושי (מחצית מזכויותיו הסוציאליות למשל), יקוּזו חוב הכתובה מסכומים אלה, מוסיפה עו"ד דיין וולפנר.

ולוותר על כתובתה.

באופן כללי ראיות מהרשת עולות לדיון, גם כשאין נוגעות לבגידה בין המקרים שזכורים לעו"ד דיין וולפנר: אישה שהגישה תביעת למזונות אישה בטענה שאינה עובדת, אך נאלצה לחזור בה מתביעתה תה לאחר שהוצג סטטוס שהעלתה בפייסבוק ובו קיבלה איחולי הצלחה לרגל תחילת עבודתה החדשה; ואב שטען שהוא על סף פשיטת רגל ולא יכול לשלם מאום לילדיו - אך התפתל על דוכן העדים כשהוצגו בפניו תמונות שלו נוהג במכונית יוקרה וחוגג עם קוקטיילים באי בחו"ל.

■ האם בגידה מזיקה בחלוקת הרכוש או מזונות?

"בגידה אינה עילה להפסד רכוש, לא בבית המשפט ולא בבית הדין הרבני", מבהירה עו"ד דיין וולפנר. "יחד עם זאת, בעת חלוקת הרכוש יש לקבוע את מועד הפסקת השיי

שהיא אותנטית - במיוחד במקרים בהם משמעות ההחלטה עוסקת בממון", מבהירה עו"ד סמוך, "מאחר שניצול פרסומים ברשתות החברתיות באולמות בתי המשפט לענייני משפחה ובבתי הדין הרבניים הפך זה מכבר לעובדה מוגמרת".

■ איך נוכיח בגידה אינטרנטית?

בעוד שכדי להוכיח בגידות במציאות יש לשכור חוקר פרטי שיבצע מעקב ויצלם את המעשה, הרי שהבגידות האינטרנטיות קלות הרבה יותר להוכחה. כך למשל, מספרת עו"ד דיין וולפנר, באחד המקרים שכחה האישה את אפליקציית הווטסאפ פתוחה במחשב הביתי, וכשבעלה פתח את הרפדפן הוא ראה התכתבות עם המאהב, כולל תמונות עירום. "הראיות היו ברורות אז האישה נמנעה מלנהל הליך משפטי בו יוצגו הראיות והסכימה להתגרש

או בעיצומו של הליך גירושים. מוטב לצמצם משמעותית את מינון החשיפה האישי ברשתות החברתיות כדי לא לשלם על כך מחיר יקר בהמשך". עו"ד דיין וולפנר טיפלה ממושכות בתיק בבית המשפט שבו בני הזוג היו פרודים למעלה משנה, והאישה רדה לקבל את סכום הכתובה. לאחר שהוצג בבית הדין הרבני הכרטיס שפתחה באתר היכרויות - שהציג אותה כגרושה שמחפשת את גבר הלומותיה - נשללה ממנה הכתובה. גם לעו"ד סמוך מקרה דומה, שבו הגבר אמנם הוציא את פרודתו מרשימת חבריו בעמוד הפייסבוק, אך לא את אחותה - שראתה תמונות שהעלה עם בת זוג חדשה, על אף שהכחיש את קיומה. התמונות היו מבחינת בית המשפט הוכחה חותכת לאישור טענות הפרודה לבגידה. "חשוב לזכור שכל ראיה שכזו תיבחן בזוכית מגדלת כדי לוודא

האם בגידה של אחד מבני הזוג תשפיע על ההיבטים הכלכליים בגירושים? בלא מעט מסכסוכי הגירושים קיימת התמודדות עם בגידה, וגם כניסת הרשתות החברתיות לחיינו שינו במעט את חוקי המשחק. גייסנו את עו"ד רות דיין וולפנר, בעלת משרד המתמחה בדיני משפחה וירושה ועו"ד מורן סמוך, בעלת משרד לענייני משפחה העוסק בתיקי גירושים מורכבים, לענות על שאלות בנושא.

■ דין בגידה אינטרנטית כבגידה במציאות?

עו"ד דיין וולפנר: "הבגידה האינטרנטית מותרת עקבות ברורים, כאשר ברוב המקרים הרומן מתחיל ברשת אבל בהחלט לא נשאר וירטואלי. שאלת הבגידה רלוונטית רק בהליכי גירושים המתנהלים בבית הדין הרבני - שלא מתעלמים מראיות אינטרנטיות לרומן על אף שעל פי ההלכה כדי להוכיח בגידה יש צורך בשני עדים כשרים".

עו"ד סמוך: "הרשת החברתית הפכה לאיבר אורגני בלתי נפרד בחיינו, ואנשים נוטים להקל ראש או לפעול בחוסר מחשבה לגבי המידע שהם חולקים עם חבריהם הווירטואליים. התופעה בולטת במיוחד בסיפורי בגידות בין בני זוג, הנמצאים לפני



עו"ד סמוך: "כל ראיה אינטרנטית תיבחן בזוכית מגדלת כדי לוודא שהיא אותנטית, כי ניצול פרסומים ברשתות החברתיות הפך לעובדה מוגמרת"